



TITLE:

謝辞

AUTHOR(S):

福谷, 彬; 中山, 大將; 巫, 靚

CITATION:

福谷, 彬 ...[et al]. 謝辞. 2014年度京都大学南京大学社会学人類学若手ワークショップ報告論文集 2015: 192-193

ISSUE DATE:

2015-02-28

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/198391>

RIGHT:

謝辞

今回のワークショップ開催にあたっては、京都大学（全学経費）、京都大学人文科学研究所附属現代中国研究センター、京都大学アジア研究教育ユニット、そして財団法人東方学会から多大なるご支援をいただいた。この場を借りて御礼申し上げる。

特に、今回新たに本ワークショップにご賛同をいただいた京都大学人文科学研究所の石川禎浩教授、京都エラスムス計画および京都アジア研究教育ユニットの運営に深く関り、我々の活動にいつも深い理解を示していただいている落合恵美子教授（京都大学大学院文学研究科）、本ワークショップの契機となった南京派遣を企画してくださった平田昌司教授（京都大学大学院文学研究科）に感謝の意を表したい。今回のワークショップの席で三教授から温かい励ましのお言葉をいただき我々一同深く感激した次第である。

南京大学社会学院の張玉林教授には、京都エラスムス計画以来大変なご助力をいただき続けている。国家間の緊張関係などものともせず、我々の交流が続けられるのも、ご自身が京大留学経験を持つ張教授と京大との厚い信頼関係のおかげである。

当日に通訳を担当してくれた、福谷、巫の読書会仲間である留学生院生、林子博さん、姜海日さん、そして中山の共同研究者であった今中崇文さんにも厚くお礼を申し上げたい。彼らの見事な活躍なくしては、この交流は成立しなかったからである。コメンテーターを引き受けていただいた方々は、福谷、巫、中山が研究活動を通して知り合った方や元・同僚である。こうした方々と再度仕事ができることは何よりの光栄であった。関西圏以外からの参加者も少なかつた上に、異色のワークショップにも関わらず快く参加を引き受けてくださった皆様には心より感謝申し上げます。夏期休暇期間中にも関わらず、一般参加者も見られたことは企画側としては大変うれしいことであり、一般参加者の皆様にもこの場を借りて感謝申し上げます。

国立民族学博物館見学は、南京大の院生にも大きな刺激になったほか、ワークショップとは異なる形で若手間の交流が進む場ともなった。ご協力いただいた同館の河合洋尚・助教、今中崇文・外来研究員には感謝申し上げます。

本ワークショップはまだまだ発展過程であり、なおかつ若手が企画運営を担っており不備も多い。しかし、だからこそ既成の国際学術交流ではできない、若手研究者の需要に応じた実験的な試みもできるはずである。より多くの若手研究者が今後もこの交流に参画してくれることを心より願っている。

福谷彬 中山大将 巫靚

2015年2月1日

谢辞

本次论坛的召开受到京都大学（全学经费）、京都大学人文科学研究所附属现代中国研究中心、京都大学亚洲研究教育机构以及财团法人东方学会的鼎力支持，谨此深表谢意。

特别我们要感谢对此次论坛给予肯定的京都大学人文科学研究所石川祯浩教授、在京都伊拉斯谟计划和亚洲研究教育机构起带头作用并对我们的活动予以理解的京都大学文学研究科落合惠美子教授以及策划南京派遣项目的平田昌司教授。正是在三位老师的热情鼓励下，我们才能够圆满结束此次论坛。

南京大学方面，我们要向一直协助我们工作的南京大学社会学院张玉林教授致以感谢。即使是在中日两国政治局势紧张之时，张老师也一如既往地支持我们的活动，这在很大程度上应是得益于张老师自身的京大留学经验，以及与京大结成的深厚信赖关系。

担任此次论坛现场翻译的是福谷和巫靓的读书会的朋友——中国留学生林子博、姜海日同学以及中山的共同研究者——今中崇文研究员。他们精彩的翻译使得论坛顺利进行。本次论坛的点评人如上年一样，多为福谷、巫靓、中山在学术圈认识的朋友及（原）同事。能与这些朋友再次合作，我们感到无比荣幸。这之中有不少人是从关西以外的地区赶来，并且研究领域也相差较大，但大家都爽快答应。此外，我们还要感谢当天挤出暑期的休息时间亲临论坛现场的普通参加者，他们的出现给了我们很大鼓舞。

参观国立民族学博物馆不仅让南大的研究生们收益颇丰，也成为了论坛之外的学术交流场所。在此特别感谢协助我们活动的河合洋尚助教和今中崇文外来研究员。

本论坛还在发展过程中，由于是年轻人自己策划运营，不免或多或少会有疏漏。但也正因如此，本论坛作为应对年轻学者需要的一种实验性尝试，实现了很多既有的国际学术交流所无法实现的东西。希望今后能有更多的人参与到我们的交流活动中。

福谷彬 中山大将 巫靓

2015年2月1日